

# neodio

sources amplificateurs câbles



Depuis 10 ans,  
Neodio conçoit et fabrique en France des produits haute fidélité d'exception.

#### NOTRE AMBITION

Atteindre une qualité de restitution sonore qui s'approche de la parfaite fidélité.

#### NOTRE DÉMARCHE

Comprendre les mécanismes physiques en jeu dans la Haute Fidélité et développer des solutions techniques innovantes.

#### NOTRE EXIGENCE

Créer de beaux objets, simples à utiliser et fiables en s'appuyant sur une conception saine et une fabrication industrielle réalisée en France.

# GAMME NR aussi disponible avec façade noire



## NR300 v2

### AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

- 2x75W
- Transformateur 300VA
- 4 entrées RCA
- Poids 11Kg



## NR600 v2

### AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

- 2x100W
- Transformateur 600VA
- 3 entrées RCA -1 entrée XLR
- Poids 17Kg



## NR1200 v2

### AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

- 2x150W
- Transformateurs 2x600VA
- 3 entrées RCA -1 entrée XLR
- Poids 22Kg



## NR One v2

### LECTEUR CD

- Mécanique DVD-ROM
- Conversion 24bits/192kHz
- Upsampler asynchrone
- Sorties analogiques RCA et XLR
- Poids 10Kg
- Entrée numérique USB en option



## NR 22

### LECTEUR CD

- Mécanique DVD-ROM
- Conversion 24bits/192kHz
- Upsampler asynchrone
- Sorties analogiques RCA et XLR
- Horloge spécifique ultra stable
- Entrée numérique USB
- Capot multi-couches anodisé
- Poids 14Kg



## NR 22

### TRANSPORT CD

- Mécanique DVD-ROM
- Sorties SPDIF et AES
- Capot multi-couches anodisé
- Poids 14Kg



## NR 22

### CONVERTISSEUR NUMÉRIQUE/ANALOGIQUE

- Conversion 24bits/192kHz
- Upsampler asynchrone
- Sorties analogiques RCA et XLR
- Horloge spécifique ultra stable
- Entrées SPDIF, AES et USB
- Capot multi-couches anodisé
- Poids 13Kg

# GAMME ESSENTIEL



## ESSENTIEL 1

### LECTEUR CD

- Mécanique de lecture DVD-ROM
- Conversion 24bits/192kHz
- Sorties analogiques RCA
- Façade en pierre acrylique (HI-MACS)
- Poids 11Kg
- Entrée numérique USB en option



## ESSENTIEL 2

### AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

- 2x70W avec protection cc
- Transformateur 300VA
- 4 entrées RCA
- Façade en pierre acrylique (HI-MACS)
- Poids 11Kg



# CÂBLES SECTEUR



**PW1**

## BARRETTE SECTEUR

- Filtre à électrons chauds
- Câble section 4mm<sup>2</sup>, 2m50
- 6 prises Schuko
- Enveloppe aluminium
- Libère la dynamique, augmente la bande passante, rend l'image stéréophonique plus précise
- En vidéo, améliore la précision des couleurs et le naturel de l'image



**PC0**

## CORDON SECTEUR

- Câble section 2,5mm<sup>2</sup>, 1m80
- Isolant caoutchouc
- Prise Schuko+IEC
- À associer à la barrette PW1

# CORDONS DE MODULATION

NOUVEAU



**IC1**

## CORDON DE MODULATION

- 2x1m20
- Finition gaine textile beige
- Très équilibré et naturel



**IC2**

## CORDON DE MODULATION

- 2x1m20
- Finition gaine textile beige
- Prise RCA à faible masse
- Grande transparence
- Large bande passante



**LIBRA**

## CORDON DE MODULATION

- 2x1m50
- Finition gaine textile blanche
- Prise RCA à faible masse
- Conducteurs cuivre de sections multiples
- Système d'amortissement mécanique
- Matière sonore, épaisseur des timbres et transparence extrême

# CÂBLES HAUT-PARLEUR



**LS1**

## CÂBLE HP

- Conducteur cuivre 2mm<sup>2</sup>
- Finition gaine Nylon noire
- Très équilibré, transparent et neutre
- Convient à une majorité d'enceintes



**LS2**

## CÂBLE HP

- Conducteurs cuivre 4mm<sup>2</sup>
- Finition gaine textile beige
- Peut alimenter des enceintes difficiles et gourmandes



**LIBRA**

## CÂBLE HP

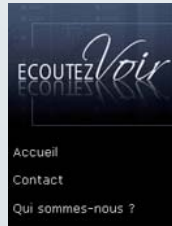
- Conducteurs cuivre de sections multiples
- Finition gaine textile blanche
- Système d'amortissement mécanique
- Matière sonore, épaisseur des timbres et transparence extrême

# NR22



## HAUTE FIDÉLITÉ

« L'ambition avouée de Neodio était de faire de son NR22 l'un des tous meilleurs lecteurs CD intégrés de sa catégorie, et sur ce plan, le pari est totalement réussi. »



## EVMAG

« Sans esbroufe ni fanfare, mais avec délicatesse et transparence, le Neodio fait la différence grâce à une sensibilité hors du commun. Une vraie source de référence. »



## CLASSICA

« Un pouvoir de résolution élevé qui permet d'accéder à la haute définition avec de "simples" CD. On se surprend alors à écouter autrement certains disques ou à découvrir des détails jusque lors restés dans l'ombre. »



## HIFI + (UK)

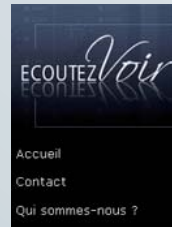
Sélection, « crème de la crème », octobre 2011.  
« A truly world-class player from a brand that deserves to be much better known outside "la belle France". »

# NR600



## STÉRÉO & IMAGE

« Une véritable prouesse que seules les grandes électroniques, qui n'ont rien à prouver, sont capables de réaliser. »



## EVMAG

« À l'écoute, le Neodio LS2 démontre une transparence et une neutralité remarquables pour son prix ! »

# PW1



## EVMAG

« Efficacité évidente sur la transparence et la dynamique sans affectation de l'équilibre tonal. Prix raisonnable. »



## HAUTE FIDÉLITÉ

« Un produit très intéressant à essayer impérativement dans cette gamme de prix. En ce qui nous concerne, nous la gardons ! »

# CES2011

## SYSTÈME NEODIO NR22 T+D / LAMM ML3,LL1 / WILSON AUDIO ALEXANDRIA

AVGuide, Robert Harley  
« Best of Show »

AVGuide, Steven Stone  
« Best Sound »

TheAudioBeat, Marc Mickelson  
« Best of Show »

The AudioBeat, Paul Bolin  
« Too Marvelous for Words »

**neodio**  
sources amplificateurs câbles

7 rue Joseph Bonnet  
33100 Bordeaux France

Tél : +33 (0)5 56 40 19 50  
www.neodio.eu - seven@neodio.eu